

HÖFNER

HGL5 – 25 JAHRE

Seit einem Vierteljahrhundert gibt es Höfners Green-Line-Serie. Grund genug, das Jubiläum mit Sondermodellen zu feiern.

Als Traditionshersteller Höfner vor 25 Jahren die Green-Line-Serie ins Leben rief mit Instrumenten, die auf Tropenhölzer verzichteten, wurde das eher belächelt. Heutzutage wissen es alle besser, und Nachhaltigkeit wird auch im Gitarrenbau großgeschrieben. Höfner darf stolz auf seine Vorreiterrolle sein. Zum Jubiläum gibt es die beiden Pioniermodelle der Serie, HGL5 und HGL7, in Sonderausführungen, für die etwas mehr auszugeben ist: So schlägt unser Testmodell, die HGL5 – 25 Jahre



Gebaut aus europäischen Hölzern:
Höfner HGL5 – 25 Jahre

mit rund 900 Euro zu Buche; die Standard-HGL5 gibt es für knapp 800 Euro. Das ist für ein in Deutschland handgefertigtes Instrument bestimmt nicht zu viel.

Konstruktion

Die HGL5 folgt grundsätzlich der spanischen Bauweise, allerdings ist der Hals mit einer Sattelbreite von nur 50 Millimetern vergleichsweise schmal. Die recht dünne Decke ist aus optisch ansprechender, massiver Alpenfichte, die Höfner von Holzlieferanten aus dem Alpenraum bezieht. Der gesperrte Korpus ist aus Nussbaumholz und hat eine auffällige, schicke Zeichnung. Tatsächlich wurden für

die Jubiläumsmodelle besonders schöne Hölzer gewählt, und auch die Korpus-Einfassung aus geflammtem Ahorn erfreut das Auge. Der Erlenhals trägt ein ebenfalls fein gezeichnetes Nussbaum-Griffbrett, in das 19 sauber entgratete und hochglanzpolierte Bündel eingelassen sind. Die mit Nussbaum und Ahorn furnierte Kopfplatte passt vorzüglich zum hellen Korpus, und auch die funktional überzeugenden Mechaniken zeigen sich aufgehübscht, bekamen sie doch echte Nussbaum-Griffe spendiert.



Auszug aus
AKUSTIK GITARRE 4-2023
www.akustik-gitarre.com

VON HARALD WITTIG

Wie es sich für eine Green-Line-Gitarre gehört, fand für die Oberflächenveredlung das Höfner-eigene „Green Line Finish“ Verwendung. Das ist hauchdünn, besteht aus natürlichen Ölen und Wachsen, ist außergewöhnlich emissionsarm, dabei speichel- und schweißecht sowie nach EN71/T3 geprüft. Das Anfass-Gefühl ist ebenfalls eigen, der Spieler hat fast unmittelbaren Holz-Kontakt. Abgesehen vom NuBone-Sattel aus langlebigem veganen und zudem erdöl-freien Kunststoff ist die makellos verarbeitete Gitarre frei von unnötigen Plastik-Teilen und wird dem Nachhaltigkeits-Anspruch insgesamt gerecht.

Handhabung & Klang

Die greifhandfreundliche Saitenlage, der schmalere Hals und die holzige Haptik sorgen für eine sehr gute Bespielbarkeit. Die gute Intonation tut ein Übriges, sodass die spielerische Annäherung an die HGL5 leichtfällt. Bei geschwinde[r] Ansprache und beachtlicher Lautstärke ist das Grund-Timbre eher hell, steht dabei aber auf solidem Tiefenfundament. Mit den eher kräftigen Werkssaiten ergibt sich ein runder Ton mit einer gewissen Knackigkeit, die sich mit dünneren oder Carbon-Saiten noch verstärken lässt. Dank solider Ausgewogenheit fällt das Instrument auch in den hohen Lagen wenig ab und lässt manch gleichzeitige Mitbewerberin blass – wohlgermerkt nicht elegant-blond wie die HGL5 – werden.

Das Instrument eignet sich für klassisches Repertoire ebenso wie für Latin, Pop und Fingerstyle-Jazz, mit dünnen und brillanten Saiten ist auch Flamenco machbar – aber bitte nur mit Schlagschutz. Selbstverständlich ist die HGL5 keine Meistergitarre, das schöne und nachhaltig gefertigte Instrument ist eine kompetente Allround-Nylonstring-Gitarre mit prima Preis-Leistungs-Verhältnis.

Fazit

Zum 25. Green-Line-Jubiläum hat Höfner mit der HGL5 – 25 Jahre ein schön anzusehendes, sehr gut verarbeitetes und wohltönendes Instrument geschaffen, das den ökologisch korrekten Gitarrenbau, den die Reihe mitbegründet hat, bestens repräsentiert. ■



TECHNISCHE DATEN

Hersteller	Höfner
Modell	HGL5 – 25 Jahre
Typ	Konzertgitarre
Herkunft	Deutschland
Korpus	Nussbaum, laminiert
Decke	Alpenfichte, massiv
Binding	Ahorn
Verbalkung	Fächerbeileistung
Hals	Erle
Griffbrett	Nussbaum
Bünde	19
Mechaniken	offen, vergoldet mit Nussbaum-Knöpfen
Steg	Walnuss
Sattel/Stegeinl.	Knochen/NuBone
Mensur	650 mm
Halsbreite	Sattel 50 mm/12. Bund 63 mm
Finish	Höfner „Green Line Finish“
Besonderheiten	aus europäischen Hölzern, weitgehender Verzicht auf Plastik, Sondermodell 25 Jahre Green Line
Preis	€ 890 (ohne Koffer/Gigbag)
Vertrieb	Höfner
Info	www.hofner.com

MEDIA

→ Track 38 AKUSTIK-GITARRE-Begleit-CD